



Cycle de conférences 2025–2026 : Images et enjeux contemporains en Artois

Sauf mention contraire, les conférences ont lieu dans la salle Denise Glaser à 18h
Hôtel de Guînes, 2 rue des Jongleurs à Arras (entrée libre dans les mesures des places disponibles)

Mercredi 1er octobre 2025 à 18h, amphithéâtre « Jacques Sys » de l'Université d'Artois, Arras
« Autour de Crayon Noir – Samuel Paty, histoire d'un prof : histoire immédiate et bande dessinée »
par **Valérie IGOUNET** et **Guy LE BESNERAIS**, les auteurs

Mercredi 19 novembre 2025 à 18h
« L'image médiévale et son langage, à travers les manuscrits de la médiathèque d'Arras »
par **Pascal Rideau**, Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras
et Chef du Service des collections de lecture publique et du Patrimoine écrit à la Ville d'Arras

Mercredi 17 décembre 2025 à 18h
« Innovations et neuroimagerie »
Par **Pr Jean-Pierre Pruvo**,
Professeur à l'Université de Lille, vice-Président de la Société Française de Neuroradiologie

Mercredi 14 janvier 2026 à 18h
« L'image pittoresque comme mode de représentation du territoire : les leçons du XIXe siècle et leurs prolongements contemporains »
par **Odile Parsis-Barubé**,
membre d'honneur de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras

Mercredi 18 février 2026 à 18h
« Photographie de presse : un métier, un pouvoir ? »
par **Pascal Bonnière**, photographe de la Voix du Nord

Mercredi 18 mars 2026 à 18h
"Représentations et oubli dans le monde romain : le cas des empereurs damnés de mémoire »
par **Anne Daguet-Gagey**, Présidente de l'Université d'Artois

Mercredi 15 avril 2026 à 18h
« Planter le décor : mes photographies et les écrivains »
par **Patrick Devresse**, Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras

Mercredi 20 mai 2026 à 18h
« Dévorer des yeux : le rôle de l'esthétique dans l'expérience culinaire »
par **Marie-Laure FRECHET-CARTIER**,
Journaliste et Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras